

INTITULE DE LA FORMATION
OPTIMISER SES ECRITS PROFESSIONNELS
OBJECTIFS
<p>Permettre aux intervenant des ESMS d'optimiser leur production écrite.</p> <p>Il s'agit d'adapter au mieux le contenu et la forme de leurs écrits professionnels au regard :</p> <ul style="list-style-type: none"> - des objectifs auxquels ceux-ci doivent répondre - des interlocuteurs auxquels ils sont adressés - du champ de contraintes dans lequel ils s'inscrivent - des règles de confidentialité auxquelles ils sont soumis
PUBLIC
Cadres des Etablissements Sociaux et Médico Sociaux, équipes éducatives, équipes soignantes, équipes administratives et techniques.
DUREE
<p>2 jours en durée standard.</p> <p>Durée personnalisable selon les besoins en approfondissement.</p>
LIEU
En inter, Marseille – En Intra : France entière
PROGRAMME
<p>Module 1 : Une approche adaptée à chaque type d'écrit, principes de base</p> <p>1.1 - Les questions à se poser avant la rédaction :</p> <ul style="list-style-type: none"> - à quel besoin, ou quelle demande répond l'écrit en question ? - quel est son objectif ? - quels sont ses destinataires ? - quel niveau d'information doit il contenir ? - quel est le format et les codes rédactionnels requis ? <p>1.2 - Une catégorisation des écrits permettant d'adapter la production et de l'harmoniser :</p> <p>a) Les productions individuelles, quelles attributions, quels critères d'élaboration ?</p> <ul style="list-style-type: none"> - les compte rendus d'évaluation de situation - les projets personnalisés - les synthèses et bilans d'accompagnements - les notes d'orientations, de liaisons, les transmissions - les correspondances - les notes de liaison et d'information interne, d'évènements indésirables, de réclamation ou de recours, etc. <p>b) Les productions collectives, quelles attributions, quels critères d'élaboration ?</p> <ul style="list-style-type: none"> - les évaluations pluridisciplinaires - le dossier des personnes accueillies - les comptes rendus de réunion - les rapports aux autorités - les informations préoccupantes - les contributions au rapport d'activité <p>Module 2 : Structurer son écrit en fonction de ses attributions</p> <p>2.1 - Analyse détaillée des exigences de chaque production</p> <p>Présentation théorique des exigences de chaque production (Cf. catégories ci-dessus) en fonction du besoin ou de la commande auxquels elle répond, de son objectif et de ses destinataires,</p> <ul style="list-style-type: none"> - La stratégie rédactionnelle, le choix du style - Le format

- Le plan
- Les critères de lisibilité
- La dimension subliminale des formulations : le choix des mots et des expressions, les pièges à éviter
- Approches narratives, descriptives, explicatives, argumentatives.
- L'impérative objectivation des propos et la distanciation du rédacteur
- Entre communication et confidentialité : les obligations à satisfaire.

Déclinaison de la démarche pour chaque type de production individuelle et collective.

2.2 – Mise en pratique

- a) A partir de documents produits par les participants : analyse en sous groupes de ces documents, appréciation de leurs points forts et des pistes d'amélioration à mettre en œuvre au regard des exigences décrites auparavant.
- b) A partir de consignes de production formulées par l'intervenant : réalisation en sous groupes d'exercices de rédaction d'écrits professionnels entrant dans le champ de compétence des participants

INTERVENANT

Consultant, formateur, spécialiste de l'accompagnement personnalisé au sein des établissements sociaux et médico sociaux, de la démarche qualité et de la méthodologie de projet.

MODALITES PEDAGOGIQUES

Interventions magistrales.
Echanges avec les participants.
Mises en situation.

SUPPORTS REMIS AUX STAGIAIRES

Modèles et/ou exemples de rédaction.

VALIDATION DU STAGE

Evaluation dynamique des acquis au cours des ateliers.
Remise d'une attestation personnalisée.

PRIX DE LA FORMATION

En inter 225 € TTC pour les deux jours, frais de repas et d'hébergement non pris en compte.
En intra, 1800 € TTC pour 12 stagiaires maximum et frais de déplacement en sus.